

Clin d'œil

Revue mensuelle d'information illustrée
distribuée gratuitement de Morges à Yverdon

Fondé en 1984 – Tirage contrôlé: 39 000 ex.

Octobre 2012 – N° 290

BOURNENS

Un vernissage de classe pour une grande artiste-peintre

Il y avait du monde, et même du beau monde, vendredi 7 septembre dernier au Café-Restaurant-Galerie de l'Union à l'occasion du vernissage de l'exposition de Lacrimioara Ionescu Cornea, artiste-peintre et designer de mode venue de sa Roumanie natale présenter ses icônes peintes sur verre.

Parmi les invités, on notait en particulier la présence de Claudiu Florian, attaché culturel et ambassadeur délégué de l'Ambassade de Roumanie en Suisse, lequel s'est montré enthousiasmé par l'exposition elle-même ainsi que par le décor choisi pour mettre en valeur les œuvres exceptionnelles de finesse de l'artiste exposante.

D'origine roumaine également, Smaranda Oprescu-Mayor, la patronne du café, avait pour l'occasion sorti de la naphtaline une magnifique collection de vêtements traditionnels de son pays, habits que sa famille garde précieusement depuis plus de cent ans. Un assortiment de poteries roumaines anciennes était également de la partie, ce qui a fait dire à l'ambassadeur que cette exposition donnait non seulement un éclairage bienvenu sur l'un des arts traditionnels de la Roumanie, les icônes, mais qu'en plus la manière de la présenter avait également transmis à l'assistance toute la chaleur des Roumains et leur sens de l'accueil très latin.

Les divers intervenants ont aussi relevé que les icônes, ainsi exposées «civilement» hors du contexte religieux qui en est la source, attestent d'une même identité latine pour ce qui est de nos racines culturelles, qu'elles soient romandes ou roumaines. Quant à l'artiste, qui ne désirait pas paraître trop académique, elle a brièvement retracé l'origine de ces peintures, leur place dans la



Lacrimioara Ionescu Cornea et l'ambassadeur roumain Claudiu Florian à l'Union de Bournens.

tradition roumaine et leur découverte lorsque, enfant, elle feuilletait de vieux livres. Elle a encore expliqué la technique utilisée pour les réaliser sur verre, façon tout à fait particulière, puisqu'elle commence par les plus infimes détails pour terminer par les fonds servant de décor à ses peintures, exactement à l'inverse d'un peintre sur toile.

Puis, le groupe Kordakor a achevé la soirée en musique, tandis que l'assistance faisait honneur aux délicieuses spécialités culinaires roumaines, préparées comme de coutume par Smaranda. Enfin, l'ambassadeur a invité l'artiste à venir exposer à Berne lorsque l'exposition de Bournens arrivera à son terme.

Ch. Dutoit