



FEUILLE D'ANNONCES – ORGANE OFFICIEL DES COMMUNES DU DISTRICT GROS-DE-VAUD ET ENVIRONS, FONDÉ EN 1930

BOURNENS

Un vernissage de classe pour une grande artiste

Il y avait du monde, et même du beau monde, vendredi dernier au Café-Restaurant-Galerie de l'Union à l'occasion du vernissage de l'exposition de Lacrimioara Ionescu Cornea, artiste-peintre et designer de mode venue de sa Roumanie natale présenter ses icônes peintes sur verre.

Parmi les invités, on notait en particulier la présence de Claudiu Florian, attaché culturel et ambassadeur délégué de l'Ambassade de Roumanie en Suisse, lequel s'est montré enthousiasmé par l'exposition elle-même ainsi que par le décor choisi pour mettre en valeur les œuvres exceptionnelles de finesse de l'artiste exposante.

D'origine roumaine également, Smaranda Oprescu-Mayor, la patronne du café, avait pour l'occasion sorti de la naphtaline une magnifique collection de vêtements traditionnels de son pays, habits que sa famille garde précieusement depuis plus de cent ans. Un assortiment de poteries roumaines anciennes était également de la partie, ce qui a fait dire à l'ambassadeur que cette exposition donnait non seulement un éclairage bienvenu sur l'un des arts traditionnels de

la Roumanie, les icônes, mais qu'en plus la manière de la présenter avait également transmis à l'assistance toute la chaleur des Roumains et leur sens de l'accueil très latin.

Les divers intervenants ont aussi relevé que les icônes, ainsi exposées «civilement» hors du contexte religieux qui en est la source, attestent d'une même identité latine pour ce qui est de nos racines culturelles, qu'elles soient romandes ou roumaines. Quant à l'artiste, qui ne désirait pas paraître trop académique, elle a brièvement retracé l'origine de ces peintures, leur place dans la tradition roumaine et leur découverte lorsque, enfant, elle feuilletait de vieux livres. Elle a encore expliqué la technique utilisée pour les réaliser sur verre, façon tout à fait particulière, puisqu'elle commence par les plus infimes détails pour terminer par les fonds servant de décor à ses peintures, exactement à l'inverse d'un peintre sur toile.

Puis, le groupe Kordakor a achevé la soirée en musique, tandis que l'assistance faisait honneur aux délicieuses spécialités culinaires roumaines, préparées comme de coutume par Smaranda. Enfin, l'ambassadeur a invité l'artiste à venir

exposer à Berne lorsque l'exposition de Bournens arrivera à son terme. Ce n'est donc certainement pas la dernière fois que nous entendrons parler de Lacrimioara Ionescu Cornea chez nous!

Ch. Dutoit



Lacrimioara Ionescu Cornea et l'ambassadeur roumain Claudiu Florian vendredi dernier à l'Union de Bournens.

Voir page 2



FEUILLE D'ANNONCES – ORGANE OFFICIEL DES COMMUNES DU DISTRICT GROS-DE-VAUD ET ENVIRONS, FONDÉ EN 1930

L'Echo du Gros-de-Vaud

31 8 2012

BOURNENS

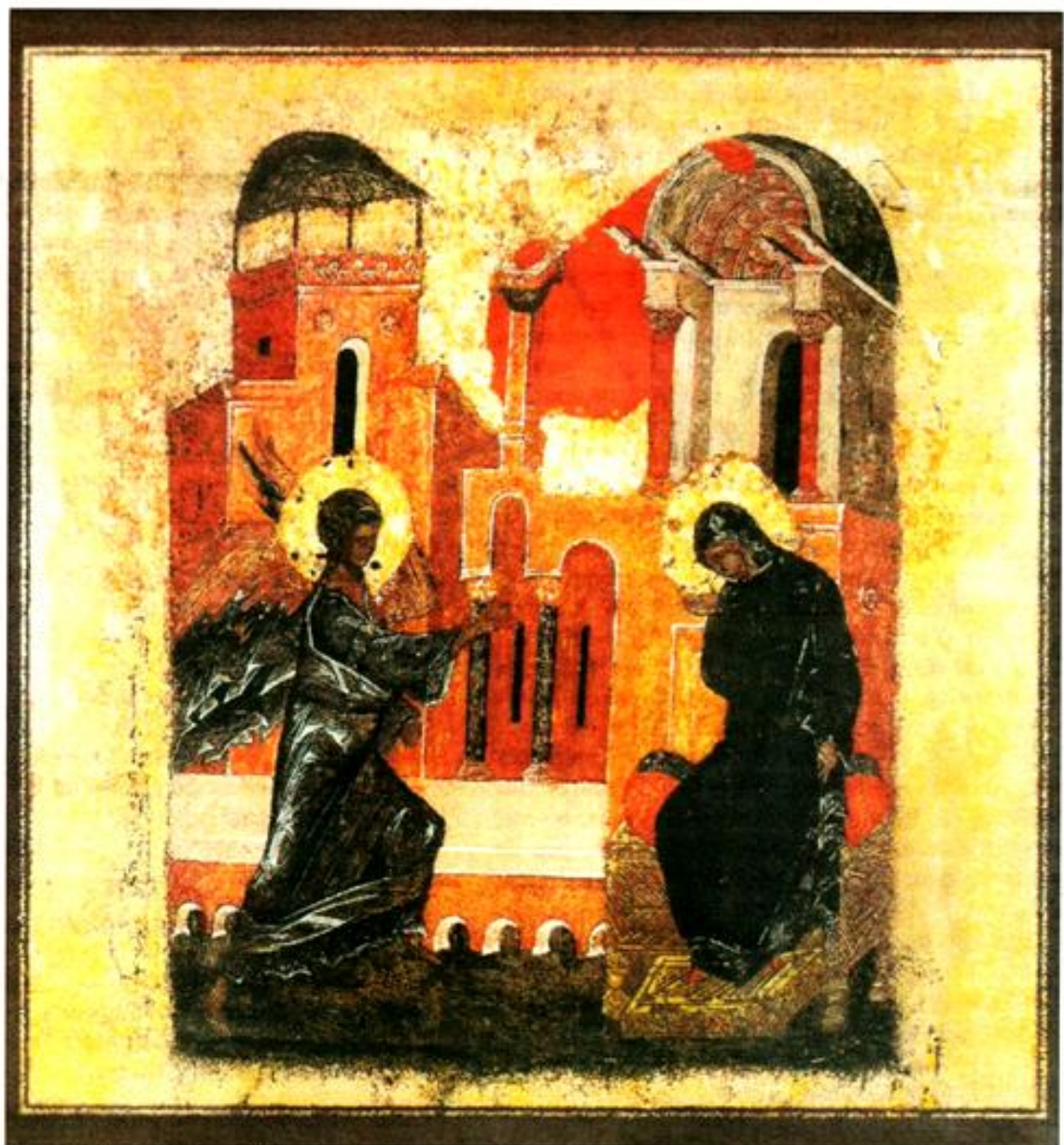
Une nouvelle exposition avec l'expression roumaine

Le café-galerie de l'Union s'est forgé une belle réputation de vitrine des arts et des artistes régionaux. Le couple qui dirige l'établissement, lui, n'est pas aussi homogène que le terroir qui produit les peintres, photographes, sculpteurs ou céramistes que l'on peut y voir, puisque Madame est née sous d'autres cieux, ceux de la Roumanie. Si l'on connaît bien ce pays chez nous par les musiciens exceptionnels qu'il a vu naître, on ignore souvent ses artistes d'autres disciplines. Alors, est-ce le hasard, les affinités de la patronne du lieu ou ses rencontres personnelles, toujours est-il que depuis le 29 août et jusqu'au 6 janvier vous pourrez y admirer les tableaux à motifs d'icônes de Lacrimioara Simona Ionescu Cornea, jeune créatrice et graphiste native de Transylvanie.

Principalement designer dans le domaine textile et vestimentaire, l'artiste, en 1995, est diplômée des Arts et de la Création «Ioan Andreescu» de Cluj-Napoca. Elle enseigne à la Faculté des Arts de l'Université de l'Ouest, à Timisoara, où elle obtient douze ans plus tard un doctorat en arts visuels tout en devenant membre de l'Union des Artistes d'Arad. Etudiante déjà, elle fait montre d'une intense créativité et prend part à toutes sortes de manifestations scientifiques et artistiques. Durant la même période, elle crée des collections de mode tout en menant parallèlement une recherche scientifique au sujet des vêtements au tournant du 20^e siècle, recherche qui lui permettra de publier deux ouvrages à ce propos.

Quasiment innée, la créativité de Lacrimioara Simona Ionescu Cornea n'aurait pas été entière sans la peinture, huile et acrylique, complément qui allait de soi puisque toute sa carrière s'inscrit autour du dessin, des formes et des couleurs, mêlant avec un talent infini élégance, légèreté et originalité qui sont le propre de son œuvre. La peinture la ramène aux confins de l'Art 1900, qu'elle affectionne particulièrement. Tant la couleur que le dessin sont rigoureux dans l'univers unique et chaleureux de vitraux «art nouveau» où elle donne vie au verre, aux couleurs et au métal matérialisant la lumière et la présence du divin des icônes qu'elle signe.

Cet art, elle l'a rencontré enfant, en feuilletant les pages d'un vieil évangile enluminé de ces illustrations. Plus tard, elle a découvert dans l'histoire de l'art de la culture byzantine les mosaïques et les icônes d'André Rubliov et d'autres représentations



L'une des icônes de Lacrimioara Simona Ionescu Cornea.

religieuses. Elle n'a pas suivi d'école de restauration de peintures religieuses ou murales, mais s'est laissé imprégner du bonheur de faire connaître une belle œuvre.

L'exposition a ouvert ses portes mercredi 29 août. Le vendredi 7 septembre verra son vernissage en présence de l'ambassade de Roumanie avec, comme d'usage à l'Union, un buffet-concert associant pour l'occasion les arts de la table roumains et sa musique, airs que le groupe Kordakor parsèmera de musique klezmer et manouche. Alors si ce soir-là vous voulez vous dépayser à bon compte, réservez sans tarder votre table au 021 731 11 19 ou à l'adresse www.unionbournens.com.



Lacrimioara Simona Ionescu Cornea, jeune créatrice et graphiste native de Transylvanie.

Ch. Dutoit