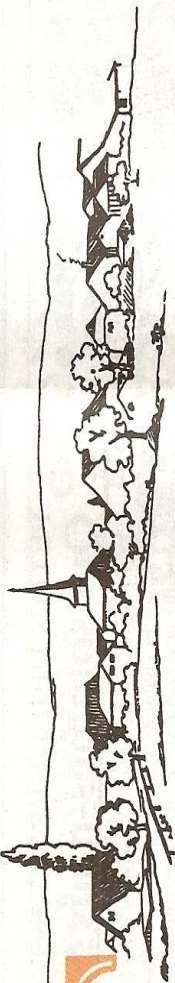


Publicité, rédaction, administration et abonnement: **EDITAL SA**
 Emile et Esther Favre, Stéphanie Gutmann-Favre et Isabelle Favre
 L'ECHO du Gros-de-Vaud, place des Balances 5, cp 96, 1040 Echallens
 Tél. 021 881 50 36 • Fax 021 881 35 15 • edital@bluewin.ch



L'ECHO du Gros-de-Vaud

FEUILLE D'ANNONCES - ORGANE OFFICIEL DES COMMUNES DU DISTRICT GROS-DE-VAUD ET ENVIRONS, FONDÉ EN 1930

BOURNENS

Claudia Etienne expose à L'Union

Il y a depuis le début septembre une hôte de marque aux cimaises du bistrot - galerie de L'Union à Bournens. Fidèle à ses principes de mettre ses murs à disposition des artistes romands, Gaëtan Mayor a invité cette fois une artiste-peintre de Morges pour une exposition intitulée Flashes - Black.

Claudia Etienne, puisque c'est d'elle qu'il s'agit, vit et travaille aujourd'hui dans cette coquette ville des bords du Léman. Peintre autodidacte, elle a très tôt révélé un don affirmé pour le dessin, talent qui lui a permis de remporter, à l'âge de 14 ans déjà, le prix de dessin artistique et technique du collège d'Aubonne. Elle se voit également confier la réalisation d'affiches publicitaires pour de nombreuses manifestations et fait partie de ces artistes qui arpentent en complète indépendance les diverses facettes de son art. De 1974 à 1999, elle inventorie les possibilités d'expression que lui offre la peinture à l'huile. Dès cette dernière date, elle peint principalement l'hiver, une façon personnelle de lutter contre la grisaille et de faire le plein d'énergie.



Claudia Etienne explore aujourd'hui les techniques mixtes pour épanouir ses dons, recherchant dans la texture du support à peindre comme dans la peinture et les collages un approfondissement évolutif de sa personnalité artistique. Comme elle le dit elle-même: «le temps s'écoule, les années changent et moi avec!» Dans les œuvres qu'elle expose à Bournens, elle trace à traits solides mais aériens d'élégantes représentations géométriques de son moi intérieur en figures contrastées sur des fonds éclatants, illustrations presque stendhaliennes des complexités de l'existence. Jamais mièvres, ses toiles respirent une vitalité et une puissance créatrice que les ans n'ont pas émoussées.

Lors du vernissage qui a eu lieu samedi dernier en présence de l'artiste, Smaranda s'est surpassée en cuisine pour offrir aux visiteurs quelques créations, peut-être plus éphémères que celles de son hôte, mais parfaitement à la hauteur en ce qui concerne l'assemblage des goûts et des couleurs des plats présentés aux convives, de même que l'ambiance jazz manouche imprimée par le duo Zanzibar. L'exposition est prévue jusqu'au début mars de l'an prochain, conjointement avec les dernières créations de Sandrine Soldini, qui a pour un temps délaissé la sculpture pour la poterie où le dépouillement des formes qu'elle crée, consciencieusement épurées à l'exception d'un détail pour chacune, révèle son art consommé du modelage qui maîtrise les volumes et l'espace.

Visite à conseiller, donc, en la combinant si possible avec une petite escapade gourmande, il y a tout ce qu'il faut sur place! Dernier détail mais qui a son importance, L'Union est fermée le mardi.

Ch. Dutoit