

HAPPY JAZZ BAND

Le **Happy Jazz Band** est un sextet de jazz traditionnel fondé en 1987 qui s'efforce de perpétuer la musique et l'esprit de l'Âge d'Or du jazz. Il se produit en concert et lors de manifestations de toutes natures (cocktails d'entreprise, journées portes ouvertes, fêtes de famille, apéritifs de mariages etc.)

La section mélodique se compose d'une trompette, d'une clarinette et d'un trombone et la section rythmique d'un piano, d'une contrebasse et d'une batterie.

Le groupe privilégie la finesse et la légèreté, mais peut augmenter le volume quand c'est souhaitable. Le répertoire, très étendu, comprend naturellement les classiques du genre, notamment immortalisés par Louis Armstrong et Sidney Bechet, ainsi que d'autres morceaux, moins connus, qui font aussi les délices des auditeurs.

Cela dit, un orchestre, c'est avant tout des musiciens. On reconnaît ici **Claude Vuilleumier**, trompettiste chevronné de la scène suisse de jazz traditionnel, **Bernard Lecureux**, clarinettiste de grand talent et **Loris Monthoux**, tromboniste élégant et lyrique, qui composent un trio pétillant de spontanéité et d'amicale complicité. **Hubert Mougin** au piano, **Serge Rollier** à la contrebasse et **Denys Roethlisberger** à la batterie assurent une pulsation efficace et feutrée. Tous trois bénéficient également d'une longue et solide expérience dans le jazz traditionnel.

Les musiciens



Inspiré notamment par Bill Coleman et Sidney de Paris, **Claude Vuilleumier** est un trompettiste fin et sensible. Il a joué avec de nombreux orchestres et participé à plusieurs festivals. Il a eu l'occasion de jouer avec une myriade de vedettes lors de leur passage au célèbre Jazzland de Neuchâtel. Il fait partie depuis de nombreuses années du Happy Jazz Band et dirige parallèlement son propre orchestre, le King Size Swing.

Fervent admirateur de Benny Goodman, **Bernard Lecureux** est un clarinettiste au jeu chatoyant. Il a commencé le jazz très jeune et participé à de nombreux concerts et festivals en Europe. Il joue actuellement avec diverses formations en Suisse et en Espagne et a rejoint récemment le Happy Jazz Band, où le swing de sa clarinette fait merveille.



Loris Monthoux, tromboniste, a, lui aussi, joué avec de très nombreux groupes, notamment le Hot Jazz Company, dont il était le fondateur, et le fameux Cotton Club Jazz Orchestra. Son jeu lyrique et chaleureux est inspiré principalement de Vic Dickenson et Jack Teagarden. Il fait partie depuis quelques mois du Happy Jazz Band et joue également avec son propre quartette, les New Orleans Swingers.

Pianiste bien connu sur la scène neuchâteloise, **Hubert Mougin**, disciple de Fats Waller et d'Erroll Garner, a d'abord joué avec des orchestres de danse. Et c'est à 40 ans qu'il s'est tourné vers le jazz. Il fait partie de plusieurs formations de style traditionnel, dont le Newcastle Jazz Band, et se produit souvent en trio, piano, contrebasse et batterie. Son jeu est axé sur la musicalité, la recherche de beaux accords et le swing.



Serge Rollier, qui a pratiqué de nombreux instruments dans sa prime jeunesse, fait lui aussi du jazz depuis fort longtemps. Il a fait partie de fanfares, notamment à l'armée, où il a tenu le sousaphone, et a été bassiste et chanteur dans des orchestres de danse. Il a aussi été pendant vingt ans contrebassiste des célèbres Amis du Jazz de Cortaillod et fait partie actuellement des Harlem Hot Seven. Son jeu swingant et souple est pour beaucoup dans le dynamisme du Happy Jazz Band.

A la batterie, **Denys Roethlisberger** pratique lui aussi le jazz depuis sa prime jeunesse. Il a fait partie de très nombreux groupes, dont le Saratoga Creole Jazz Band, les Jazz Vagabonds, le Neuchâtel Swing Quintet et Jazz à Cinq. C'est un des fondateurs du Happy Jazz Band, dans lequel son jeu souple et précis apporte une remarquable assise rythmique.

